

doporučený věk 12 +

# TEMATICKÉ OKRUHY

Při školní diskuzi po shlédnutí filmu *Společně sami* sami navrhneme několik tematických okruhů, které mohou studenty podnítit k hlubšímu reflektování obsahu a sdílení vlastních názorů. Níže uvedené otázky by mohly být vhodné k diskuzi, protože odrážejí současné společenské problémy.

SPOLEČNĚ  
SAMI



AMBROZIA  
UMĚLECKÁ AGENTURA, O.P.S.



V KINECH OD 16. KVĚTNA 2024

REŽIE: GABY SITTOVÁ HRAČKI; NATALIE GROSSOVÁ, LAJSLAV OUBÁČ, ZDROUBA ZANPA, ŠTEPÁN TOUŠEK, ALEXANDRA BOUKI, ZLATA ADAMOVSKA, ZAKUD MOULIS, VIROSLAV ŠIMONEK, TOMÁŠ MADHOUSEK, ZDENĚK GOULA, MARTIN DEZDAR, LUDOVÍK KYMOŘSKÝ, YVĚTTA KOBOVÁ  
SCÉNÁŘ: KATEŘINA HYSLOVÁ, MILOLA KREJČOVÁ, GABY SITTOVÁ HRAČKA & SYDRA; FILIP KOLLEKT ZVUKU; FILIP NOVOTNÝ HUDA; JOSEF ABRÁHAM HUKUČKA, ZAKUD VLÁŠEK

PARTAGÉŘI

AMBROZIA

Clu  
CANNEDI

CARTRIDGE

STAVMAT  
STAVEMENT

AVCA DEBY

ANTONÍN  
CHAROUZ

MIRRO

ANTONÍN  
CHAROUZ

MEDIÁLNÍ PARTAGÉŘI

BIG  
MEDIA

A11  
REGION

CSFILM

CSFILM

DISTRIBUČNÍ

HOŠKOV

doporučený věk 12 +

# BILÁ SEDÁČKA

## 1. PŘÍBĚH

1. **Jaká je motivace hlavní postavy – Emy? Jaké je řešení její situace?**
2. **Jakým způsobem fungují rodinné vztahy postav?**
3. **Je dobré zůstat v práci či ve vztahu jen proto, že nás o to žádá někdo jiný?**
4. **Jaké postavy podle vás byly v toxickém vztahu? (partnerském i rodinném)**
5. **Jsou v dnešní době peníze opravdu tak důležité? Je v pořádku pro jejich získání udělat to, co udělala Ema? Proč ano, proč ne?**
6. **Jak se postava učitele Petra vyrovnává s rozdílem mezi jeho očekáváním a následnou realitou?**
7. **Jak na vás působí postava paní z castingové agentury?**
8. **Měla Ema možnost jiného rozhodnutí?**
9. **Vystupují postavy ze své komfortní zóny?**
10. **Chová se otec Emy ke své dceři adekvátně? Překvapuje vás něco na jeho chování?**

SPOLEČNĚ  
SAMI

  
AMBROZIA  
UMĚLECKÁ AGENTURA, O.P.S.



doporučený věk 12 +

# TŘI DOKTOŘI

## 2. PŘÍBĚH

1. **Jaká je motivace hlavních postav? Jaké vnitřní konflikty postavy řeší?**
2. **Existují podobné problémy kolem vás?**
3. **Je dobré zůstat v partě, i když nesouhlasíte s jednáním ostatních?**
4. **Proč myslíte, že jsou lidi nesnášenliví jen na základě barvy pleti?**
5. **Je v pořádku, aby rodiče či prarodiče omlouvali chování svých dětí za každou cenu?**
6. **Kterí učitelé vám byli sympatičtí a proč?**
7. **Kdo ze „tří doktorů“ je hlavní vůdce party? Z čeho tak soudíte?**
8. **Mohlo se zabránit tomu, co se „tří doktorů“ snažili udělat? Jak?**
9. **„Nikdy nevíš, kdo tě kdy sleduje a proč“ – co ve vás tato věta vyvolala? Zamysleli jste se nad tím někdy?**
10. **Myslíte si, že v dnešní době opravdu spousta lidí potřebuje psychologa? Je to v pořádku?**

SPOLEČNĚ  
SAMI

  
AMBROZIA  
UMĚLECKÁ AGENTURA, O.P.S.



doporučený věk 12 +

# SEZNAM TATÍNKU

## 3. PŘÍBĚH

1. **Jaké rodinné zázemí mají obě děti?**
2. **Pociťujete někdy potřebu času sami pro sebe? Umíte si říci, když potřebujete být sami se sebou? Je to v pořádku vůči ostatním?**
3. **Jak moc si dospělí všimají, co se děje dětem v hlavě?**
4. **Jaké vnitřní konflikty se odehrávají v hlavní postavě Aničky?**
5. **Je jednodušší být dospělý nebo dítě?**
6. **Je v pořádku bavit se o ostatních bez jejich přítomnosti?**
7. **Jak postavy přijímají následky svých rozhodnutí?**
8. **Dala se situace s Aničkou a Patrikem vyřešit jinak než rozchodem rodičů?**
9. **Jak podle vás bude pokračovat příběh „tří doktorů“?**

SPOLEČNĚ  
SAMI

  
AMBROZIA  
UMĚLECKÁ AGENTURA, O.P.S.