**Tisková zpráva 6. října 2021**

**Otec a syn Svěrákovi představují první záběry z filmu Betlémské světlo**

**Spisovatel Karel Šejnoha a jeho svět. To je ústřední motiv nového filmu osvědčeného dua Svěráků s názvem Betlémské světlo. Snímek vznikal stejně jako mnoho dalších v době pandemie, a tak i závěrečná slova představitele hlavní role Zdeňka Svěráka vyznívají trochu jinak než obvykle. „Čekáme, až půjdem do kin.“**

*„Teaser je jen ochutnávka, klasický delší trailer ale představíme určitě do Vánoc,“* vysvětlil režisér **Jan Svěrák** s tím, že k zavedenému duu otec a syn přibyl tentokrát ještě jeden Svěrák. Syn Jana a vnuk Zdeňka Svěrákových **František Svěrák** je totiž filmový střihač. *„Protože jsme rozšířili tým o dalšího Svěráka, byli jsme celé léto na rodinné chalupě a zároveň v práci,“* svěřil se režisér. *„Na půdě v bývalé dětské klubovně vznikla střižna a tam se naše tři generace každý den mohly scházet nad společným dílem. Po šedesáti dnech je film konečně sestřihán a do konce roku na něm budou pracovat zvukaři, trikové studio a hudební skladatel Ondřej Soukup.“*



Přestože byla premiéra filmu naplánována na duben 2022, v teaseru je uveden už březen. *„Film už bude v té době hotový, tak není důvod, proč s uvedením otálet,“* objasnil Jan Svěrák. *„Snad je to dobrá zpráva pro všechny, kteří se spolu s námi těší, až Betlémské světlo uvidí na plátně.“*

Scénář vychází z knižních bestsellerů Povídky a Nové Povídky Zdeňka Svěráka. Jde o příběh spisovatele, jemuž do života vstupují postavy z jeho vlastních povídek. Ty ztvárnili například **Vojtěch Kotek, Tereza Ramba, Ondřej Vetchý, Vladimír Javorský** nebo **Jitka Čvančarová**. Ženu spisovatele Šejnohy si zahrála **Daniela Kolářová**. *„Když jsem viděl první záběry zhrozil jsem se, jak se hrbím a šourám. Příští den jsem nastoupil rázným krokem a narovnán, ale režisér s kameramanem mi omlazování zakázali. A tak mě ve filmu uvidíte takového, jaký jsem. Prý je to komické, ale mně to připadá spíš tragické,“* poznamenal autor předlohy **Zdeněk Svěrák**.

*„Betlémské světlo je o hledání životní harmonie, o hranici mezi vyrovnaností a rezignací, a tohle těžké téma rozptylujeme humorem,“* dodal režisér Jan Svěrák. Za kamerou stál **Vladimír Smutný**, který spolupracuje se Svěráky už od Kolji. Na filmu se podíleli také architekt **Jan Vlasák**, kostýmní návrhářka **Simona Rybáková** a střihu se poprvé ujal pokračovatel rodinné tradice, syn režiséra a vnuk hlavního představitele, střihač **František Svěrák.**

Snímek Betlémské světlo natočený letos na jaře uvede do kin příští jaro společnost Bioscop. Koproducentem filmu je Česká televize.

Foto a video ke stažení zde pod složkou filmu <https://mega.nz/folder/typF0Y6B#fHAXwk_x2mafXORzaO5iZQ>

Foto Tomáš Teglý, © Biograf Jan Svěrák

Video, , © Biograf Jan Svěrák