****

**Bod obnovy, Vladimir 518 a Katarzia odhalují song k filmu**

**Už 21. září dorazí do kin počin, který podle dosavadních reakcí filmových recenzentů i diváků přináší naději a víru v to, že česká kinematografie není ještě zcela ztracena. První český sci-fi film po dlouhých desítkách let s názvem BOD OBNOVY na sebe navíc nabaluje i výjimečné osobnosti a umělce. Týden před svou distribuční premiérou odhaluje vizuálně intenzivním videoklipem své spojení s hudebníkem a výtvarným umělcem Vladimirem 518, který spolu s producentem Mikem Trafikem a zpěvačkou Katarzií složil a nahrál unikátní song k filmu – Vidim to, jako by to bylo včera.**

****

*„Moje představa spočívala ve volném a abstraktním doplnění záběrů z filmu tak, aby si oba světy nijak nekonkurovaly, ale naopak spolu komunikovaly na nějaké pocitové bázi,“* přiblížil svou režijní koncepci **Vladimir 518**. Hlavními tématy videoklipu se pro něj staly situace jako konstrukce-dekonstrukce, obnova a tělo v kombinaci s různými objekty nejen technického charakteru.

Do vizuální identity videa se tak skrze spojení zdánlivě nesourodých elementů z městské minulosti a současnosti přirozeně dostávají i jeho výtvarně založené vize a umělecký charakter. *„Tvorbu osobně vnímám jako jednu univerzální věc a je mi upřímně tak trochu jedno, jestli zrovna píšu text, maluju obraz nebo komponuju scénu pro video. Díky téhle metodě se mi jednotlivé disciplíny přirozeně prolínají. I v tomto videoklipu používám své oblíbené výtvarné postupy nebo odkazy na konkrétní umělce naší nedávné minulosti,“* prozradil multimediální umělec, který v tracku navazuje tematický dialog se slovenskou zpěvačkou, skladatelkou a producentkou Katarzií.

*„Vycházela jsem ze scénáře filmu a našeho dialogu s Vladimirem 518. Přemýšleli jsme nad tím, jaké by to bylo mít možnost vrátit se do života po smrti. Zaujala mě i představa, jaké různé způsoby zániku by si lidé chtěli vyzkoušet v podobě adrenalinových sportů, pokud by něco jako návrat do života existovalo,”* vysvětlila **Katarzia**.

Jako by se celá městská infrastruktura převrátila vzhůru nohama a veškerá data, kabely a dráty ještě násilněji pronikly a ovlivnily životy lidí pod technologicky spletitými mračny. Témata z celé řady kultovních science fiction filmů ostatně pronikla i do atmosféry a brutalistního zvuku tracku samotného. *„Inspirací mi od začátku byl film Blade Runner, aniž bych film Bod obnovy tehdy vůbec viděl. Dokonce jsem si ho tak i schválně pojmenoval. Když jsem ho Vladimirovi pouštěl v původní čistě instrumentální podobě, došlo mi znovu, jak moc oba dva milujeme nejenom tenhle film, ale i Vangelisův soundtrack,“* nastínil proces vzniku tracku jeho producent **Mike Trafik**.

****A proč producent filmu Bod obnovy **Jan Kallista** sáhl právě po těchto umělcích? *„V našem filmu se snažíme ukázat neotřelou estetickou kvalitu a otevřít otázky okolo morálních a etických hodnot současné společnosti. Chceme dokázat, že se i u nás dají udělat projekty, které mohou být unikátní vizuální podívanou. Při tvorbě klipu jsme chtěli propojit dva světy, ten filmový a ten hudební. Vladimir 518, Katarzia a Mike Trafik jsou lidé, se kterými sdílím podobný vkus, vztah k umění a architektuře. Jsou pro mě synonymem progresivity a invence na české hudební scéně. Jejich tvorba tak perfektně zapadá do konceptu a myšlenky našeho projektu,“* osvětlil producent.

Snímek Bod obnovy byl jedním z nejvýraznějších filmů letošního ročníku Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech, kde byl promítán v sekci Zvláštní uvedení, a kde jej zhlédl a ocenil také prezident České republiky Petr Pavel. Od té doby byl film vybrán na mnoho mezinárodních festivalů po celém světě, kde získal už i ocenění. Kromě světové premiéry v Jižní Koreji a festivalů ve Švýcarsku, Kanadě, Chorvatsku, Srbsku, Slovensku či Německu jej uvidí v nejbližších týdnech také festivaloví diváci v USA, Rakousku, Řecku, Španělsku, Holandsku, Velké Británii, Belgii, Itálii a v mnoha dalších zemích.Film také získal distributory v USA, Kanadě, Austrálii, Německu, Rakousku a pokračuje dále ve svém úspěšném tažení.

Hlavní roli v Bodu obnovy si zahrála **Andrea Mohylová**, které zdatně sekundují **Matěj Hádek** a **Václav Neužil**. V dalších výrazných rolích se představí **Jan Vlasák**, **Karel Dobrý**, **Agáta Kryštůfková**, **Iveta Dušková**, **Adam Vacula** či slovenští herci **Milan Ondrík** a **Richard Stanke.**

Příběh, který se odehrává v roce 2041, je srovnáván s mnoha kultovními sci-fi snímky, svým umístěním do Prahy a okolí a velmi kvalitním VFX zpracováním postprodukční společnosti Magiclab ale nahrává unikátnosti a podporuje představivost a zvědavost diváků, jak bude pravděpodobně naše okolí vypadat za necelých 20 let.

Snímek Bod obnovy dorazí do českých i slovenských kin 21. září 2023, jeho distributorem je společnost Bioscop, na Slovensku Continental Film.

**Vladimir 518 / KATARZIA / MIKE T - Vidim to, jako by to bylo včera**

Directed by – Vladimir 518

Producer – Jan Kallista (FILM KOLEKTIV)

DOP – Jan J. Filip

Edited by – Jakub Jelínek (Mingle)

Production Manager – Filip Brouk

Picture Postproduction – Magic Lab

STARRING:

Katarzia

Andrea Mohylová

Vladimir 518

Matěj Hádek

Mike Trafik

Produced by FILM KOLEKTIV

**Synopse filmu**

****V roce 2041 má každý člověk právo být oživen, pokud zemře nepřirozenou smrtí. Stačí si jen pravidelně vytvářet digitální zálohu své osobnosti – BOD OBNOVY. Agentka Em právě dostává do rukou případ, kdy byla základní pravidla obnovy porušena. Bod obnovy oběti byl smazán a Em tak má před sebou výjimečný zločin. Strhující příběh zasazený do blízké budoucnosti, kdy technologie budou zaručovat lepší život a lidé si budou moci zaplatit jeho prodloužení.

**Herci**

Em Trochinowská: Andrea Mohylová

David Kurlstat: Matěj Hádek

Mansfeld: Václav Neužil

Viktor: Milan Ondrík

Ředitel Rohan: Karel Dobrý

Petra: Agáta Kryštůfková

Kapitán, nadřízený Em: Jan Vlasák

Viktorova teta: Iveta Dušková

Dále hrají: Richard Stanke, Adam Vacula, Jan Jankovský, Katarzyna Zawadzka, Lech Dyblik, Lucie Štěpánková, Daniel Rouha, Tereza Richtrová

**Tvůrci**

Scénář: Tomislav Čečka, Robert Hloz, Zdeněk Jecelín

Režie: Robert Hloz

Kamera: Filip Marek

Střih: Jarosław Kamiński

Zvuk: Lukáš Ujčík, Samuel Jurkovič

Hudba: Jan Šléška

Architekt: Ondřej Lipenský

Výtvarník kostýmů: Ivan Stekla

Umělecký maskér: Vladimír Wittgruber

Výkonný producent: Tadeáš Trojánek

Producent: Jan Kallista (FILM KOLEKTIV)

Koproducenti: Helena Uldrichová (kreativní producentka České televize), Rasťo Šesták, Peter Bebjak (DNA Production/Slovensko), Stanisław Dziedzic (Film Produkcja/Polsko), Danilo Bećković, Marko Paljić (Mali Budo/Srbsko)

Produkce: ČR/Slovensko/Polsko/Srbsko

Žánr: Sci-fi/thriller

Délka: 111 minut

Premiéra: 21. 9. 2023



*Kontakty:*

*PR filmu: Gabriela Vágner (Mia Production), t: 602 789 242, m: info@miaproduction.cz*

*Distributor: Jana Šafářová (Bioscop), t: 606 732 779, m: jana.safarova@bioscop.cz*