**Film Franz režisérky Agnieszky Holland bude bojovat v hlavní soutěži Mezinárodního filmového festivalu v San Sebastiánu**

**Obsah obrázku oblečení, muž, osoba, klobouk

Obsah generovaný pomocí AI může být nesprávný.Snímek Franz režisérky Agnieszky Holland bojuje v hlavní soutěži 73. ročníku Mezinárodního filmového festivalu ve španělském San Sebastiánu. Po světové premiéře v Torontu, je to další festivalová zastávka příběhu slavného pražského spisovatele Franze Kafky od jeho mládí až po předčasnou smrt. Do českých kin česko-německo-polský film o jednom z nejvlivnějších spisovatelů dvacátého století vstoupí 25. září 2025, a to jak v české, tak v originální verzi s titulky. *Franz* nyní představuje exkluzivní pohled do zákulisí natáčení.**

Mezinárodní filmový festival v San Sebastiánu patří mezi nejvýznamnější filmové události roku a každoročně vítá přední světové režiséry, herce a filmové kritiky. Hlavní cenou festivalu, který se letos koná v termínu 19. - 27. září, je Zlatá mušle (Concha de Oro) pro nejlepší film. Agnieszka Holland, držitelka mnoha mezinárodních ocenění včetně nominací na Oscara, není v San Sebastiánu rozhodně poprvé – v roce 1995 zde uvedla svůj film *Úplné zatmění* s Leonardem di Capriem a v roce 2006 snímek *Ve stínu Beethovena*s Edem Harrisem a Diane Kruegerovou v hlavních rolích. Její nejnovější dílo *Franz* představuje další krok v její bohaté filmografii zaměřené na evropskou historii a kulturu. Posledním českým filmem uvedeným v San Sebastiánu byl *Il Boemo*, Petra Václava.

*Franz* představuje působivý příběh inspirovaný životem, dílem a fantazií spisovatele Franze Kafky, který dokázal fascinujícím způsobem předběhnout svou dobu. Vegetarián, workoholik, introvert, outsider, milenec v dopisech a úředník v noční můře. *Franz* je plný fantazie, humoru, bolesti, a vnitřního světa muže, který ve svých knihách definoval moderní existenciální úzkosti, a i sto let po své smrti zůstává zrcadlem našich nejhlubších strachů a tužeb. Režisérka Agnieszka Holland skládá kaleidoskop událostí z fragmentů, snů, dopisů a dochovaných příběhů. Vzniká tak smyslově intenzivní portrét muže, který nikdy nepřestal hledat sám sebe – a právě tím se dotkl něčeho podstatného v nás všech. V hlavní roli **Franze Kafky** se představí herecký objev **Idan Weiss**, jako Milena Jesenská **Jenovéfa Boková**, jako otec Kafky německý herec **Peter Kurth**, jako Franzova matka **Sandra Korzeniak**, jako jeho strýc **Ivan Trojan**, jako Kafkovo alterego **Josef Trojan**. V dalších rolích se objeví **Katharina Stark, Carol Schuler, Jan Budař, Emma Smetana, Sebastian Schwarz, Aaron Friesz, Gesa Schermuly, Václav Jiráček, Karel Dobrý, Vladimír Javorský, Stanislav Majer, Anita Krausová, Michal Isteník**, nebo **Milan Šteindler**. Scénář filmu *Franz* napsal Marek Epstein ve spolupráci s Agnieszkou Holland, kamery se ujal Tomasz Naumiuk, který stojí také za snímky *Pan Jones* či *HRANICE*.

**Film byl z velké části natáčen v České republice, především v Praze, kde Kafka strávil většinu svého života, ale také v Německu, konkrétně v Berlíně. Kde všude se natáčelo, jaká lokace byla nejkomplikovanější, a jaký má vztah Agnieszka Holland k Praze se dozvíte ve videu.**

**Video:** [**https://youtu.be/4rAkS5mWrCk**](https://youtu.be/4rAkS5mWrCk)

**Fotky** (credit @Marlene Film Production): <https://mega.nz/folder/UrgwmYJZ#5pV5kPPO5rAu48CGF2rhkw/folder/QuQARLqT>

|  |
| --- |
|  |

**Trailery:** české znění: <https://youtu.be/NQAcuCP4pI0>  
původní znění s českými titulky:  <https://youtu.be/f78r0tpG5fg>

**Festivaly:** Mezinárodní filmový festival v Torontu, Mezinárodní filmový festival v San Sebastiánu, Polský filmový festival v Gdyni

Executive producers filmu jsou Mike Downey, Kevan van Thompson, Daniel Bergmann, Jeff Field a Emir Külal Haznevi. Film vznikl v zahraniční koprodukci s Německem (X Filme Creative Pool, Uwe Schott, Jorge Narjes) a Polskem (Metro Films, Marcin Wierzchosławski, Alicja Jagodzińska). Mezi koproducenty patří Barrandov Studio, Telewizja Polska, Česká televize, Polish Film Institute, Canal+, Czech Anglo Production, NeoSynCon a získal koprodukční podporu Davida Grumbacha a Alexise Hofmanna z Bac Films a Ministerstva kultury a turismu Turecké republiky. Film byl podpořen Státním fondem audiovize, evropským fondem Eurimages, Pražským audiovizuálním nadačním fondem, Medienboard Berlin – Brandenburg, ZDF/ARTE, DFFF a regionálními filmovými kancelářemi fondu Plzeňského a Ústeckého kraje. Partnery snímku jsou ČPP a Bluetech. Světovou sales agenturou je prestižní společnost Films Boutique. Do českých kin snímek Franz uvádí distribuční společnost Bioscop a to 25. září 2025.

Mediální zastoupení filmu Franz: Zuzana Janák, [janakovaz@gmail.com](mailto:janakovaz@gmail.com) , +420 724 577 576

Producentka filmu Franz (Marlene Film Production): Šárka Cimbalová, [sarkacimbalova@gmail.com](mailto:sarkacimbalova@gmail.com)