**T i s k o v á z p r á v a 10. 11. 2020**

**Nabarvené ptáče získalo nominaci na Evropskou filmovou cenu**

**Film Nabarvené ptáče režiséra a producenta Václava Marhoula se pyšní dalším mezinárodním úspěchem. Pozitivně přijat byl už loni během své světové premiéry na MFF v Benátkách a po mnoha oceněních z dalších festivalů a širší nominaci na Oscara nyní přišla nominace na Evropskou filmovou cenu v kategorii Nejlepší evropský film roku.**

*„Pro mě to byl šok, opravdu jsem to nečekal. Už jen proto, že Nabarvené ptáče se výrazně odlišuje od trendů evropské kinematografie posledních deseti let,“* přiznal **Václav Marhoul**, který za tento film získal osm Českých lvů. Snímek vidělo v českých kinech přes 100 000 diváků.

*„Nabravené ptáče má na svém kontě například ocenění za kameru z festivalu v Chicagu nebo polské Toruni, za nejlepší režii z indické Kalkaty či scénář z Varšavy, dostal se do nominací na Zlatý Globus i Oscara. Tato další nominace jen potvrzuje, že jde o opravdu kvalitní snímek a výjimečný počin, který je oceňován i dlouho po svém vzniku,“* dodala Jana Šafářová z distribuční společnosti Bioscop.

Realizace filmu Nabarvené ptáčezabrala 100 filmovacích dnů během šestnácti měsíců v celkem 43 lokacích na Ukrajině, Slovensku, v Polsku a Česku. Poslední, v pořadí 3 531. klapka padla 5. července 2018. Kameraman **Vladimír Smutný** natáčel načernobílý 35 mm negativ ve formátu Cinemascope.Ve filmu se vedle hlavní role, kterou ztvárnil **Petr Kotlár** z Českého Krumlova, objevilo mezinárodní herecké obsazení v čele s hvězdami jako jsou **Harvey Keitel,** **Stellan Skarsgård**, **Udo Kier, Julian Sands** či **Barry Pepper**.Další postavy si zahráli **Tim Kalkhof, Alla Sokolova, Aleksej Kravčenko, Lech Dyblik, Júlia Valentová, Martin Nahálka**, **Jitka Čvančarová, Radim Fiala** nebo **Petr Vaněk**.

**Nabarvené ptáče**

Ve snaze uchránit své dítě před masovým vyhlazováním Židů, rodiče posílají syna k příbuzné na venkov kdesi ve východní Evropě. Chlapcova teta však nečekaně umírá a tak je dítě nuceno vydat se na cestu a protloukat se úplně samo divokým a nepřátelským světem, ve kterém platí jen místní pravidla, předsudky a pověry. Jeho snahu o doslovné fyzické přežití ale po válce střídá jiný boj. Boj, kterého si ani není vědom, boj sama se sebou, boj o svou duši, o svojí budoucnost...

**Václav Marhoul**

**Nabarvené ptáče** je třetím celovečerním filmem, pod kterým je Václav Marhoul (1960, Praha) podepsán coby scenárista, producent a režisér. Předcházející filmy *Mazaný Filip* (2003) a především *Tobruk* (2008) získaly četná domácí i mezinárodní ocenění, včetně Českých lvů. Produkčně se podílel na snímcích *Pražská pětka* (1989) a *Kouř* (1990), jako producent pak na filmu *Postel* (1998). Václav Marhoul je absolventem FAMU, obor produkce, postupně pracoval pro Českou televizi, Krátký film, ve Filmovém Studiu AB Barrandov začínal jako asistent produkce, aby se pak v letech 1990–1997 stal jeho generálním ředitelem. V roce 1997 založil vlastní společnost Silver Screen s.r.o., jejíž náplní je především výroba celovečerních filmů a organizování akcí v oblasti divadla a výtvarného umění.

**Výroba:**  Silver Screen, s.r.o.

**Čeští koproducenti:** Česká televize

 Eduard a Milada Kučerovi

 Certicon / Vladimír Mařík, Karel Kraus

 innogy

Richard Kaucký

**Zahraniční koproducenti:** Directory Films (Ukrajina)

 PubRes (Slovensko)

 Rozhlas a televízia Slovenska (Slovensko)

**Podpora:** Státní Fond Kinematografie

 Creative Europe – MEDIA

 Ministerstvo kultury ČR – OMA

 Ukrajinská Státní Filmová Agentura

 Slovenský Audiovizuálny Fond

 Plzeňský kraj

 Jihomoravský Filmový Fond

**Partneři / Barter:** České dráhy, a.s.

 Ministerstvo obrany ČR

 Česká Podnikatelská Pojišťovna, a.s.

**Hlavní sponzoři:** Jan Dobrovský,Jiří Rain, Petr Žaluda, Roman Bartuška

**Sponzoři:** Robert Bárta, Daniela Řepová, Jan Sýkora,

 Evan Zohav Lazar, Blanka Turturro,

 Jaroslav Pejčoch, Miroslav Jirounek, Volvo Car Czech Republic, s.r.o.