**PRESS KIT**



**Trailer filmu:** <https://www.youtube.com/watch?v=pq6dPRwv_x8&t=10s>

***„Všichni si v této době něco přejeme. Abychom mohli normálně jít po ulici, zasportovat si, jít do kina a zasmát se od srdce. Najíst se v restauraci, sejít se s přáteli nebo s celou rodinou. Aby byl svět zase v pořádku. A aby tyhle Vánoce byly ještě krásnější, než ty všechny předtím.“***

**Základní informace**

originální název: Přání Ježíškovi

rok výroby: 2021

země vzniku: Česká republika

přístupnost: bez omezení

délka: 109 min.

režie: Marta Ferencová

producent: Adam Dvořák

výkonná produkce: Kateřina Špůrová, David Rauch

vedoucí postprodukce: Tomáš Srovnal

scénář: Karolina Szablewska, Marcin Baczyński

kamera: Mário Ondriš

architekt: David Dubenský

kostýmy: Petra Puldová

masky: Lenka Nosková

střih: Adam Dvořák

hudba: James Harries

zvuk: Tomáš Orasmus

obsazení: Elizaveta Maximová, Richard Krajčo, Jaroslav Dušek, Eva Holubová, Hana Vagnerová, Jiří Langmajer, Anna Polívková, Veronika Khek Kubařová, Matěj Hádek, Táňa Pauhofová, Petr Vaněk, Veronika Marková, Arnošt Goldflam, Jiří Burian, Michal Isteník, Valentýna Bečková, Jakub Barták, Nico Klimek, Irena Máchová, Jordan Haj, Michal Bumbálek, Milan Němec a další.

Hlavní mediální partner: Televize Nova

s podporou: film vznikl s podporou Jihomoravského filmového nadačního fondua prostřednictvím Státního fondu kinematografie z programu filmových pobídek

distributor: Bioscop, [www.bioscop.cz](http://www.bioscop.cz)

PR filmu: Johana Turner, TURNER PR, [www.turner.cz](http://www.turner.cz)

PR distributora: Jana Šafářová, Bioscop, [www.bioscop.cz](http://www.bioscop.cz)



**Obsah**

* **úvod, plakát**
* **základní informace**
* **obsah, synopse**
* **režijní explikace, rozhovor – Marta Ferencová**
* **rozhovor Adam Dvořák, Jaroslav Dušek**
* **rozhovor Eva Holubová**
* **rozhovor Elizaveta Maximová**
* **rozhovor Richard Krajčo**
* **rozhovor Hana Vagnerová**
* **rozhovor Matěj Hádek**
* **rozhovor Táňa Pauhofová**
* **rozhovor Anna Polívková**
* **rozhovor Jiří Langmajer**
* **rozhovor Michal Isteník**
* **rozhovor Veronika Khek Kubařová**

**Přání Ježíškovi – synopse**

Obyčejné lidské příběhy o tom, co nás trápí, co hledáme a nenalézáme, jsou vyprávěny s nadhledem a okořeněné trefnou situační komikou. Samozřejmě nechybí ani správná dávka nefalšované romantiky a sentimentu.

Ukázkově rozkmotřená rodina snažící se znovu a znovu usmířit.  
Nezodpovědný floutek, jehož životní náplní je obšťastňování žen, zjišťuje, že existuje i otcovská a partnerská odpovědnost.

Spokojenému manželskému páru, kterému pouze zdánlivě nic nechybí, postaví osud do cesty malou uprchlici z dětského domova.

Úspěšný a sebevědomý manažer svou spřízněnou duši už našel, ale představit ji rodičům je pro něj noční můra.  
Dva osamělí lidé, kteří už rezignovali na štěstí a hledání toho pravého, možná dostanou ještě jednu šanci.

**Režijní explikace – Marta Ferencová**

Přání Ježíškovi je vánoční rodinný film. Každý rok v období adventu chodí lidé do kin, divadel či usedají k televizním obrazovkám. Všichni si chtějí plnými doušky vychutnat atmosféru Vánoc, všichni si můžeme dovolit být sentimentální i popustit uzdu emocím.

A přesně takový je náš film. Ukazuje to lepší z nás na různých charakterech. Ze zahraniční produkce to známe například z filmu Láska nebeská.

Chceme divákovi přinést co nejintenzivnější zážitek. Dokázali jsme obsadit jedny z nejlepších herců, kteří odvádí skvělé intenzivní a emotivní herecké výkony. Divákovi se zákonitě dostaví pocit, že vlastně postavy vlastně důvěrně zná a cítí se s nimi jako mezi přáteli. Zážitek z filmu už jen dokreslí dokonalé vánoční exteriéry plné světel a vánoční výzdoby. Vlastně úplně cítíme vůni purpury, jehličí a cukroví.

Scénář je velmi silný, což byl důvod pro remake filmu Listy do M. Mohlo by se zdát, že v tom byl můj úkol jednodušší. Není to však tak. Jako režisér musím předčít původní film, aby vzniklo svébytné dílo, navíc nezaměnitelné s originálem. V úpravách scénáře se postupovalo v několika krocích. První byl „autorský překlad“, následovala úprava lokálních zvyklostí, včetně akcentování našeho způsobu rozdávání dárku Ježíškem. V okolních zemích mají Mikolaje či Santu Klause. Začlenili jsme to i do textu jako takového. Připomenout si původ tradic nám může pomoci ukotvit v divákovi kulturní kořeny, v nichž vyrůstáme, a které mohou být různými okolními vlivy přizpůsobovány. V posledním kroku byli přidány vtipné situace, které různé příběhy nabízely.

Věřím, že jsme vytvořili silný a emotivní film, na který budeme i po letech hrdí, že jsme u jeho vzniku byli.

**Marta Ferencová, režisérka (Všechno nebo nic, Příliš osobní známost)**

**O čem je film Přání Ježíškovi ?**

*Jde o skládačku příběhů, které všichni sami dobře ze života známe. Pokud bych ho měla k něčemu přirovnat, pak řekněme, že něčím je podobný filmu Láska nebeská. Máme také víc příběhů, všechny se odehrávají v jeden den, na Štědrý den, a v principu všechny skončí šťastně.*

**Jak náročné bylo sehnat požadované herce v čase covidu?**

*Musím říct, že paradoxně ne tak moc. Myslela jsem si, že to bude těžší, ale v principu tím, že nehráli divadla, tak se nakonec podařilo…A nemuseli jsme ani dělat velké kompromisy.*

**Richard Krajčo vás, ženy režisérky, označil, že máte takový maminkovský pohled…….**

*Já nevím, maminkovský pohled, možná maminkovský přístup, ale protože to je zase o tom, že ženy mají jiný druh autority a muži také jiný druh autority. A já nekřičím, nenadávám, nemám potřebu být na obdivu takovou tou silou, takže já je přiměju jinak, aby udělali to, co já chci…*

**Proč by měli přijít lidi do kina?**

*Podařilo se nám natočit opravdu vánoční film se všemi emocemi, které k tomuto adventnímu času patří. Je o vztazích, i možná trochu pohádkový, aby se na něj lidem krásně dívalo, aby měli chuť podívat se na to každý rok znovu a znovu. Tak jako dobrý hit, ke kterému se člověk neustále vrací.*

**Adam Dvořák, producent, střih**

**Jaké bylo natáčení pod dobu 24 dní?**

*Dlouhé, krásné a intenzivní. A pevně věřím, že budou otevřená kina pro všechny bez omezení a diváci si užijí náš film.*

**Jaké bylo největší úskalí natáčení?**

*Jednoznačně sníh. Sehnat dostatek sněhu ve chvíli, kdy není. Proto jsme také natáčeli v Josefově Dole, v Praze a v Brně už jsme museli dosypávat. Náročné bylo natáčení i kvůli covidovým opatřením. Jednoznačně filmařská noční můra. Všichni měli roušky, všichni byli opatrní, všechno se těžce shánělo… Ono těch úskalí bylo spoustu, kdybych sestavoval takový black list toho, co všechno se může pokazit, tak se nám skoro všechno opravdu přihodilo.*

**Jaký to je film?**

*Vypadá opravdu dobře. Člověku se na něj hezky dívá. Doporučuju jako zlepšovač nálady poté, co se třeba nevyspíte nebo na únavu. Věřím, že náš film je ten správný pro letošní adventní čas. Je skvělý, pohodový, vánoční, zimní a hlavně zábavný.*

**A co nějaká historka z natáčení?**

*Řízky a bramborový salát na natáčení po svátcích…To už je každý přejedený. Kromě mojí babičky, která hrála jednu z hostů u štědrovečerní večeře. Jen jsem jí zapomněl říct, že se může stát, že se scéna několikrát opakuje.  Takže při první scéně první porci snědla, tu druhou porci snědla a pak už jsem měl o ni obavu, aby se totálně nepřecpala a nebylo jí špatně. Nakonec to dobře dopadlo. Stejně jako ve filmu.*

**Jak se ti spolupracovalo s Martou Ferencovou?**

*Tak dobře, že už jsme natočili další film Přání k narozeninám. Marta je úžasný člověk. A když ji na place něco úplně nevyhovuje, tak to nikdo nepozná. Je stále optimistická a všechny se snaží pozitivně motivovat. A to si myslím, že je veliký dar. Věnuje se hercům a hodně dbá na to, aby vztahy a emoce, které potřebujeme dostat do filmu, aby to jiskření mezi herci, mezi postavami skutečně bylo. Což je skvělé pro tento druh vztahového rodinného filmu.*

**Jaroslav Dušek**

**Jakou roli ve filmu Přání Ježíškovi hrajete?**

*Víte, já vlastně hraju Jiřího Bartošku, takhle mi to řekli…. proto jsem nalíčený jako Jirka Bartoška, vypadám jako Jirka Bartoška a v podstatě bych ani neměl říkat, že jsem někdo jinej než Jirka Bartoška.*

*Ve filmu se jmenuju Kristián. Eva Holubová ta nemá jméno, ta se jmenuje matka Tomáše a já se jmenuju Kristián, ale zase nemám příjmení a spojuje nás náš syn, kterého spolu máme, doufejme. To je Jirka Burian - Kapitán Demo.*

**Když vám zavolali, že potřebují náhle zaskočit za Jiřího Bartošku, neváhal jste?**

*Já jsem moc neváhal, na váhání nebyl čas. Řekli, že Jiří Bartoška je v nemocnici, má zánět slepého střeva a jestli můžu natáčet v Brně. No a Brno já mám rád. Doporučila mne Eva Holubová, ale prsty v tom má Bolek Polívka, který řekl, že s Holubkou může točit jedině Dušek.*

**Říká se, že Jiří Burian skutečně podobný vašemu pravému synovi…**

*To je pravda. Bylo to legrační, když mi ho tam představili. Tak si říkám, podobnej na mě moc není. Legrační je, že vypadá jako opravdový můj syn. Kterej mi taky moc podobný není, on je víc do maminky, ale jsou tam potom takový kombinace z mýho táty a tchána.*

**Eva Holubová**

**Jakou roli ve filmu hrajete?**

*Matka Tomáše se jmenuje ta role. A je to matka Tomáše a víc asi říkat nemůžu. Kdyby to byla opera, tak já vám řeknu libreto, ale tam jde o to, aby ti diváci byli překvapení… Je to matka, která má jednoho syna, má jednoho muže, žijou spolu celej život, takže taková tradiční rodina, jemně cinklá.*

**Jaké jsou vaše Vánoce?**

*Mám ráda starý pohádky, starou Popelku. Tyhle pohádky většinou moc nedávají a já si raději pohádku přečtu. Čteme si Vánoční koledu kolem stolu, nesedíme u televize. Kromě Pelíšků, to se chce celá rodina dívat. Všechny nás ten film baví a pro mě je to hezký i v tom, že co záběr, to vzpomínka na herce, kteří už tu mezi námi nejsou jako je pan Krejčík, Jirka Kodet, Stellinka Zázvorková.*

**Kromě toho, že sedíte a čtete si, máte ještě nějaké vánoční tradice?**

*Lijeme olovo a vždycky se pohádáme, co v tom vidíme a co je v tom za budoucnost.*

**Když si vzpomenete na svoje dětství, dostala jste nějaký dárek, který jste si strašně moc přála nebo naopak – je něco, co se vám nesplnilo dostat pod stromeček?**

*Těch bude asi hodně, ale já si je nepamatuju. Vím, že se táta jednou strašně těšil na takovou velkou krabici. Říkám, počkej, tu necháme až na konec a byl tam globus a ten ho hodně bavil.*

**Co byste přála filmu Přání Ježíškovi?**

*Aby dělal lidem radost, jako dělají radost Pelíšky, aby je těšil, aby na něj chodili.*

**Jaká je spolupráce s režisérkou Martou Ferencovou?**

*S Martou dělám poprvé. Mám pocit, že se známe odjakživa. Na rozdíl tady, s kolegou Duškem, dělám už po několikátý, známe se od nepaměti a potvrzuje se, že stará láska nerezaví. Jsem hrozně ráda za tohle setkání.*

**Co popřejete lidem k letošním Vánocům?**

*Popřeju to, co bych vám přála ke každým Vánocům. Aby neztratili lásku k životu, víru, naději, nadhled, smysl. Přeju Boží požehnání a ostatní zbytečné i nezbytné, přijde samo. Držte se.*

**Elizaveta Maximová**

**Vánoce jsou o setkání s rodinou. Co pro vás ještě znamenají?**

*Jsem původem z Ruska. V rodině máme nejhlavnější svátek Silvestr, kdy si dáváme dárky. Ve druhé třídě jsem řekla mamince, že jsem smutná, že nemáme české Vánoce a od té doby jsme je začali slavit. Nejslavnější noc a svátek je ale pro mě vnitřně Silvestr.*

**Převzali jste i nějaké tradice?**

*My máme bizarní vánoční tabuli. Něco přijatého z Ameriky a z Anglie. Mišmaš všeho. Kachnu, anglický pudink, krůtu, kapra, ale i třeba lososa. Je to rozmanité, rozhodně.*

**Jaký byl váš nejmilejší dárek, který jste dostala?**

*V dětství jsem docela brzy objevila skříň, ve který maminka schovávala vánoční dárky. Málokdy jsem byla překvapená. Teď to máme v rodině tak, že když jsme spolu na svátky, takže i zapomínáme na to, rozdat si dárky. Užíváme si tu přítomnost, že jsme celá rodina pohromadě.*

**Můžete představit svoji roli?**

*Moje role se jmenuje Nela. Holka, která neskutečně touží po lásce, ale po několika zklamáních nevěří, že existuje. Když jsem scénář četla, měla jsem husí kůži a úplně jsem se dojímala. V covidové době, to bylo něco, co jsem přesně potřebovala.*

**Jaký je váš srdeční vánoční romantický film?**

*Miluju Lásku nebeskou. Na ten film se dívám minimálně dvakrát během Vánoc. I scénář Přání Ježíškovi mi ho velice připomínal. Tím jak je několik postav spjato a ani to nevědí. V každé rodině se odehrává malý příběh, drama, malý zázrak.*

**Proč by na něj měli lidi přijít do kina?**

*Doufáme, že ten film bude takový hovězí vývar pro duši. Zahřeje, pohladí, dojme. Scénář je krásně napsaný. Naprosto důvěřuji režisérce Martě Ferencové, že se jí podařilo natočit film, který diváka pohladí.*

**Richard Krajčo**

**Jakou roli hrajete v Přání Ježíškovi?**

*Hraju Mikuláše a uvědomil jsem si, jak hezké je to jméno. Hraju tatínka a zároveň moderátora v jednom rádiu. Je to milý chlapík, který se sám stará o syna a ten se nesmírně snaží, sehnat tatínkovi nějakou kamarádku.*

**Máte rád vánoční romantické filmy?**

*Mám dva. Zásadní, který mám rád a nenechám si ho každý rok ujít, je Láska nebeská a potom Křídla vánoc, česká filmová pohádka, která hodně ovlivnila můj život.*

**Máte rád Vánoce?**

*Vánoce mám velmi rád. Jsem takový organizátor a snažím se, abychom se všichni sešli, a zažili ty nejkrásnější vánoční dny. Musím říct, že se mi to celkem daří. Minulý rok nás bylo dvanáct u štědrovečerního stolu. Mám rád americké Vánoce. Někdy je to celkem chaotické, není to tak klidné a ideální, jako to bývá v těch filmech, ale je to krásné.*

**Co dárky pro rodinu, přemýšlíte nad nimi v průběhu roku nebo je sháníte na poslední chvíli?**

*Škoda, že neodpovídá moje žena. Povyprávěla by historky s mými seznamy. Začínám už někdy v létě, abych na to měl čas a klid. Na začátku listopadu už mám vyřešeno. Jsem takový statistik a seznamář, mám všechno nalajnované. Vánoce končí a já už pomaličku začínám myslet na ty další.*

**Stala se vám někdy nějaká vánoční katastrofa?**

*Vzpomínku na žádnou katastrofu nemám. Jen kvůli vánoční písničce Vánoce, Vánoce přicházejí, jsem měl někde v hlavě, že si musíme dát pozor na kost. Měl jsem pocit, že ten incident pokazí celé Vánoce. Bude se muset někam jet, něco řešit. Pro mě bylo vždycky největší katastrofou, když jsme byli malí a kupovali kapra do vany. Oblíbili jsme si ho a chtěli jsme ho mít ve vaně už navždy. A to samozřejmě nešlo. Po jedné vášnivé diskuzi, přišel okamžik, že už to nebudeme dělat. Pro nás byla lepší varianta ho tedy nemít vůbec.*

**Dodržujete tradice, zpívání koled?**

*S dětmi jsme zavedli takovou tradici. Než se začnou rozbalovat dárky, musí zazpívat Ježíškovi jako poděkování nějakou koledu nebo písničku. Poslední roky si začaly vymýšlet i svoje písně. Každý rok si to natáčíme a řekli jsme si, že až jim bude osmnáct, vytvoříme nějaký velký song ze všech těch jejich koled, modliteb, přání a písniček, které před tím stromečkem zazněly. Musím říct, že jsme si z toho vytvořili takovou tradici a je pro mě nejhezčí.*

**Proč by měli diváci přijít na Přání Ježískovi do kina?**

*Hezkých obyčejných příběhů, u kterých se můžete jen tak pousmívat a je vám u nich dobře, moc není. Ani na ty Vánoce. Já třeba nejsem pohádkový typ, mám raději animované od Pixaru, a tohle je pro mě taková vlastně alternativa. Pohádka pro dospělé. Člověk občas potřebuje, aby zjistil, že ty věci jsou ještě v pořádku. Nejenom v téhle době, ale obecně. Lidi se můžou mít rádi, i přes nějaké trampoty v rodinách, což se v tom filmu taky ukazuje. Můžete najít společnou cestu, pohlazení pro duši. Proto Vánoce máme, abychom se sešli u stolu a mohli tohle pocítit. Během roku jsme všichni strašně rozlítaní a nemáme čas na ty, které máme rádi. Někdy si to uvědomíme až příliš pozdě. Tenhle film si nese něco s sebou, může ve vás zanechat i nějakou stopu.*

**Hana Vagnerová**

**Představíte nám vaši roli?**

*Jmenuje se Sylvie a je to taková holka od rány. Nejlepší kamarádka Nely (Elizavety), která má trable v lásce a řeší to hluboce. Moje Sylvie se s životem tak moc nepáře.*

**Přání Ježíškovi je romantický vánoční film, máte ráda vánoční romantické filmy?**

*Miluju vánoční romantické filmy! Miluju romantické filmy obecně a vánoční romantické filmy jsou úplně nejvíc. Zvlášť v této době, jsem zjistila, že sledovat něco, co má v sobě stres, už nedokážu. Myslím, že tohle je přesně ten film, na který se lidi rádi půjdou podívat.*

**Vzpomenete si na nejhezčí dárek, který jste dostala?**

*Když jsme dostaly se sestrou morče, ale vlastně cokoliv. Mám na Vánoce hezké vzpomínky, měli jsme je pěkný a máme doteď.*

**Čím jsou pro vás Vánoce?**

*Pro mě je nejdůležitější to, že se sejdeme s rodinou i se sestrou. Přijedeme vždycky k našim a máme na sebe čas. Po tom všem, co se dělo, si toho budeme o to víc vážit, že můžeme být spolu, a že jsme všichni zdraví a znova to zaklepu.*

**Jak je prožíváte?**

*Od té doby, co jsme přestali být dětmi, jsme se domluvili v širší rodině, že se nebudeme zahrnovat dárky. Kupujeme si drobnosti, které jsou srdcovou záležitostí nebo jsou to malé věci, jako je knížka. My se nestresujeme nikdy, proto jsou Vánoce tak hezký a mám je ráda.*

**Co byste vzkázala lidem, kteří přijdou na tento film?**

*Scénář se mi opravdu líbil. Je opravdový, od srdce, emotivní. Proplétají se tam různé příběhy, každý z těch hrdinů něčím prochází a je to pro něj složitý. Zároveň má film v sobě naději. Lidem přeji, aby se na ten film podívali a uvěřili, že se o Vánocích můžou dít zázraky jako v tomto filmu.*

**Matěj Hádek**

**Představíte nám vaši roli?**

*Hraji takového hodného pána. Žije ve spořádaném manželství se svojí paní a bohužel se nám stala v minulosti taková velmi, velmi smutná věc. Naše dcera nás předčasně opustila a od té doby jsme sami. Řízením osudu potkám malou holčičku a začneme být zase rodina.*

**Kdo hraje vaši filmovou partnerku?**

*Moje dlouholetá kamarádka Tánička Pauhofová. Mám ji moc rád a jsem šťastnej, že jsme se zase potkali. Dlouho jsme se neviděli. A potom dětská herečka, moje kolegyně Valentýnka. Je příjemná, moc fajn.*

**Valentýnka si vás moc pochvalovala. Je s vámi na place prý legrace.**

*Ta je hodná. Jojo, to dělám. Naposledy už byla moc unavená, člověk se snaží jí předat nějakou energii.*

**Jak se vám pracuje s Martou Ferencovou?**

*S paní režisérkou jsme se potkali poprvé a za mě je to velmi příjemné setkání. Tohle není úplně charakterová role, kterou dostávám běžně. Neměl jsem představu, jak to budu hrát a Marta mě vede přirozeně, jsem za ni moc rád.*

**Máte rád vánoční romantické filmy nebo se díváte o Vánocích na něco pravidelně?**

*Pravidelně asi ne. Pravda je, že v tom nejbrutálnějším mládí, mi to bylo absolutně cizí. S přibývajícím věkem mě začínají dojímat věci, který mě dřív nechávaly zcela chladným. Jedna z věcí, která mě dojímá, jsou samozřejmě i romantické filmy, když jsou dobře udělaný, s radostí se na ně podívám a rád se nechám dojmout.*

**Co Vánoce? Necháváte to plynout nebo máte předvánoční stresy?**

*Nenene, stresy rozhodně nemám. Ve vánočním období prakticky nechodím do obchodů. U nás se dávají dárky jenom malým dětem a jinak to neřešíme. Komerční část Vánoc mne nechává úplně chladným. Respektuju to, ale je mi to úplně fuk.*

**Dodržujete pravidelně některé vánoční tradice?**

*Jako malý děti jsme chodili pouštět kapra. Po letech jsem se dozvěděl, že většinou ten kapr nepřežije. Snažili jsme se vybírat vždycky ty menší a dávali jsme mu nějaký čas ve vaně. Od nějakých devíti let jsme už neměli ani stromeček. Padalo jehličí a je z toho binec, jak říkal můj otec. Pak už jsme měli jen větvičku. Snažili jsme se vždy mít Vánoce v srdcích, a ať to zní jakkoli kýčovitě, potkat se s nejbližšími a užít si volno….*

**Co byste popřál filmu Přání Ježíškovi?**

*Samozřejmě, aby to byl dobrý film. Nic jiného bych mu nepřál. Když to bude dobré, tak na to přijdou lidi do kina, a to je to, proč to děláme.*

**Táňa Pauhofová**

**Jaká je vaše role?**

*Hraji Markétu. Ženu, která navenek působí velmi sebejistě a sebevědomě, ale v sobě si nese obrovskou bolest. Chlad, který z ní navenek jde, je jen obrana před světem, protože je velmi křehká a zraněná.*

**Se kterými hereckými kolegy se potkáte?**

*Muže mi hraje Matěj Hádek, sestru Veronika Khek Kubařová a velký vánoční zázrak je pro mě Valentýnka, která Markétě a Vojtěchovi vpadne do života.*

**S režisérkou Martou Ferencovou se nepotkáváte poprvé…**

*Marta je pro mne jedním z hlavních důvodů, proč natáčím tento film. Je výborná, velmi vnímavá, talentovaná režisérka a to je bez ohledu na žár filmu fascinující a obohacující s ní pracovat. Dokáže v banálních situacích objevit hloubku a pomoct herci zkusit věci dělat jinak a to je skvělé.*

**Máte ráda romantické filmy?**

*Musím přiznat, že nejsem divák romantických filmů. Úplně tento typ filmu nevyhledávám. Mám ráda vánoční pohádky. A pro mě tento film, víc než vánoční romantická komedie, je pro mě vánoční pohádka.*

**Jsou pro vás vánoční svátky období klidu nebo prožíváte předvánoční stresy?**

*Sami jsme strůjci toho, jak Vánoce budou vypadat. Rozhodla jsem se už před lety, že pro mě budou nejkrásnějším obdobím, kdy mám konečně možnost se zastavit a být s lidmi, které miluji. Všechno si zařídím tak, abych ten stres neměla. V rámci rodiny nejsme dárečkové typy. Pro nás je top, že jsme spolu a dobře se navaří a napeče.*

**Jaký vánoční dárek jste si jako dítě přála a dostala ho?**

*Nejkrásnější dárek bylo morčátko, když mi bylo sedm let. To si pamatuji, že jsem byla štěstím vystřelená na Měsíc z radosti.*

**Co byste přála filmu Přání Ježíškovi?**

*Přeji tomuto filmu, aby z něj měli diváci radost. Podívali se na něj a cítili se fajn a ať přinese pohodu, pokoj, úsměv a radost.*

**Anna Polívková**

**Jakou roli ve filmu hrajete?**

*Hraji Karin. Hádavou ženskou, nespokojenou v manželství.*

**Kdo vám hraje partnera?**

*Jirka Langmajer. Máme velmi zábavně napsané hádky, ty mě baví. Pro mě je to taková proti role, většinou hraju takový sympatický holky, tady ta Karin není úplně sympatická. Ale i když nakonec vlastně ano, ona je spíš nešťastná.*

**Jaká poloha vás víc baví? Mrchy nebo hodné holky?**

*Dost si roli Karin užívám. A také jsem byla ráda za krásnou práci v době covidu. Všechno má svoje zajímavosti, ale tak ty potvory, nebo takový ty trošku mršky, ty se hrají líp.*

**Marta Ferencová prozradila, že „Přání Ježíškovi“ je vánoční film ve stylu Lásky nebeské, vidíte v tom scénáři nějakou spojitost?**

*Je to cesta různých lidí ke štěstí. Jsou to příběhy několika různých lidí, které se nakonec propojí, ale ne zas tak moc.*

**Jak prožíváte Vánoce, je to u vás v poklidu nebo jste člověk, který je ve stresu, přemýšlíte, co komu nakoupit, a pak si to teprve užijete, ty poslední minuty?**

*Tyhle věci mne nechávají v klidu. Možná by to stálo za film naše Vánoce s mojí maminkou a tetou a babičkou. To jsou zajímavé zážitky, různé hádky a odchody uprostřed večeře, protože my se máme rádi celý rok a pak, když se máme mít rádi o něco víc, tak z toho pak vznikají různé konflikty.*

**Dodržujete nějaké vánoční zvyky?**

*Pečeme cukroví, olovo jsme lili vždycky, boty jsme házeli, vždycky jdu na mši. A mám ráda půsty, vánoční i velikonoční, protože mám pocit, že to zůstalo křesťanům po barbarech a že to má svůj význam v konkrétních ročních obdobích.*

**A jaké jsou vaše oblíbené vánoční filmy a pohádky?**

Já se dívám na filmy celoročně. Mám hodně ráda Sám doma, to je klasika, Láska nebeská, Popelka, Mrazík.

**Co přejete filmu Přání Ježíškovi?**

*Aby mohli jít diváci do kin a do divadel, abychom zase fungovali jako herci, protože přestáváme dávat smysl, když neexistuje divadlo a kino, což je asi pochopitelné. Když by byla apokalypsa, tak umělci budou sežráni jako první.*

**Jiří Langmajer**

**Nakolik náročný byl pro vás kaskadérský skok z jedné brněnské střechy?**

*Já myslím, že to nebylo náročné jenom pro mě, ale pro celý štáb, protože jsme byli na střeše hotelu, kde byla zima, pršelo, ale pro mě to byla práce, jako každá jiná a vlastně svým způsobem zábavná, protože jsem si zase po dlouhé době spadnul do krabic ne z velké výšky, takže dobrý.*

**Nacvičoval jste to nějak dopředu a byl to váš první veleskok?**

Na zádech jsem měl páteřák, takže jsem vlastně necítil nic. A první skok to nebyl, třeba čtvrtý, pátý, nevím už. Na jeden si ale pamatuju hodně, to jsem padal z prvního patrapo hlavě a to mi mohlo být třeba tak dvacet. A to bych býval skočil klidně z pátého patra, protože v té době jsem byl ještě blázen. To už bych dneska neudělal.

**Jaké bylo natáčení s Martou Ferencovou?**

*Báječný, ona je velmi empatický člověk, myslím, že má herce velice ráda, rozumí jim, to je také důležité, pro mě to bylo překvapivě milý natáčení, díky ní, hlavně.*

**Jaký vánoční dárek se vám povedl?**

*Nechci se vychloubat, ale každý Vánoce se mi povede minimálně, ale minimálně jeden dárek. Buď pro moji milovanou ženu, nebo pro moje milované děti. Letos si myslím, že to asi vyhraje Timík, můj vnouček. Pevně věřím, že jeden dárek, který jsem mu koupil já, tedy ne já, ale Ježíšek, tak bude ten oblíbený a já pak s ním budu moct všude běhat a ukazovat, to jsem mu koupil já….a být na to pyšný.*

**Michal Isteník**

**V jaké roli vás ve filmu uvidíme?**

*Hraju milého policistu z taktického oddílu a jmenuje se Karel, což je dobrý. Zjistil jsem, když má postava jméno, tak je to lepší.*

**Je to vaše první romantická vánoční komedie?**

*Je to můj první vánoční film, z čehož má moje přítelkyně obrovskou radost. Žije Vánocemi už od srpna. Dva měsíce před Štědrým dnem u nás jedou koledy, máme vylepený světýlka. Moje žena má obrovskou radost, že jí obohatím její sbírku vánočních filmů, na které se budeme dívat příští Vánoce.*

**Dodržujete vánoční tradice?**

*Jedna z mých nejoblíbenějších je, že moje maminka zvláštně lpí na tom, aby se nevstávalo od štědrovečerního stolu. Samozřejmě vždycky něco zapomeneme na stůl dodat, ale prostě se nevstává. Moje maminka je schopná doskákat na židli k lednici, aby nevstala. To je tradice, bez které se na Vánoce neobejdu. I kdyby na štědrovečerním stole bylo všechno, tak já něco odnesu jenom proto, abych byl opět svědkem toho, že moje mamka doskáče na židličce až k lednici.*

**Z jakého dárku jste měl největší radost?**

*Jako kluk jsem neměl nikdy radost z oblečení, to děti moc neprožívají. Pamatuju si, že jsem měl největší radost z akvária s rybičkami a jeden rok jsem dostal kazeťák. A to jsem byl největší frajer v ulici, protože jsem měl dvojče a mohl jsem ho nosit na rameni.*

**Co byste přál filmu Přání Ježíškovi?**

*No já bych mu hlavně přál, aby už byla otevřená kina, a aby náš film mohlo vidět co nejvíc lidí. Protože dneska se točí filmy a vůbec není jisté, že to v tom kině vůbec někdo uvidí. Tohle ať skončí a můžeme chodit normálně do divadel, do kin, na fotbal a bavit se a žít.*

**Veronika Khek Kubařová**

**Jakou roli ve filmu hrajete?**

*Jmenuje se Petra, je těhotná, a vznikne tam maličko otázka – ne s kým, to ona ví, ale je tam maličko taková zamotávka kolem možných prarodičů. Také současně hraji sestru Táni Pauhofové, na kterou jsem se strašně těšila! My jsme se vždycky tak míjely, vždycky jenom někde pozdravily… Mám slovenský herečky moc ráda a vím, že jsou to inspirativní bytosti.*

**Kdo vám hraje prarodiče?**

*Ti, kteří se tam objeví, jsou Jarda Dušek a Eva Holubová.*

**Hrajete s nimi poprvé?**

*Jsem z toho trošku rozechvělá, protože si obou nesmírně vážím. Jardu Duška sleduju i jako našeho českého mystika a člověka, který se zajímá o duchovní věci. Dlouho mě inspiruje, takže je to pro mě na mnoha úrovních osudový setkání a moje splněný přání od Ježíška.*

**Eva Holubová řekla, že ji Jaroslav Dušek hodně rozesmívá. Je to i váš případ nebo se koncentrujete, abyste se udržela v roli?**

*Musím říct, že točit s touhle dvojicí je škola koncentrace, jak se neodbourat. Oni jsou tak vtipní každý sám a spolu ještě několika násobně.*

**Pozorujete je při práci? Jak mezi sebou komunikují, dá se to naučit, to jejich herectví?**

*Jarda Dušek mi dodneška vypráví, jak učil soubor Dejvického divadla improvizaci. Myslím, že improvizace se dá svým způsobem učit ve smyslu toho otvírání se, pouštění představ, hlídání sám sebe, to se asi dá trénovat, ale zároveň si myslím, že to je fakt něco, co musí proudit a že se to zas tak úplně naučit nedá. Baví mne pozorovat lidi. Znám svoje herecké kolegy z divadla, filmů, seriálů, ale být s nimi společně na place, vnímat jací jsou, to je něco výjimečného, čeho se může člověk při tom natáčení dotknout. Poznat je takhle, to mě baví zkoumat a pozorovat.*

**Co byste přála filmu?**

*Filmu Přání Ježíškovi bych přála hlavně to, aby se jeho předpokládaná premiéra skutečně uskutečnila. Protože co se děje teď, je opravdu náročné pro kulturu a pro film a pro kina. Přeju si, aby všechno běželo normálně, aby na film diváci mohli přijít a aby, pokud možno, je náš film zahřál u srdce, protože listopad studenej a i po té době, která je teď trošku náročná, aby to byl hřejivej film.*

**Jak se vám spolupracuje s Martou Ferencovou?**

*Tohle je moje druhé nebo třetí setkání s Martou Ferencovou. Byla jsem u ní na dvou castinzích, ani jeden nedopadl, a já jsem na obou byla příšerná a připadala jsem si úplně hrozně. Když mi volali ohledně Přání Ježíškovi, který režíruje, říkala jsem si, že to není možné! Že na mně musela zapomenout… Je opravdu velmi milá, vytváří kolem sebe pohodu, cítím z ní důvěru v herce a to je pro mne důležité.*

**Vánoční čas, spousta lidí se dívá na pohádky i na romantické vánoční filmy, máte nějaký oblíbený i zahraniční?**

*Já mám ráda ty staré české pohádky Dalskabáty, Obušku z pytle ven, pohádky obecně. Musím říct, že miluju sérii Sám doma, jedna a dva. Jako malé děti jsme to zbožňovaly, a náš taťka se u toho vždycky hodně bavil, vždycky se hodně smál, když ti zlodějové padali různě do pastí a nás, jako holky hrozně bavilo pozorovat tátu, jak se baví u televize. A to je to, co mi připomíná atmosféru z dětství, když jsem byla malá, takže podívat se na ně znova a znovu – to si nemůžu odpustit.*

**Váš nejhezčí vánoční dárek?**

*Je to taková úplně povrchní věc … Pocházím z Rakovníka a jako malá jsem jezdila s babičkou do Prahy, která mě brala do obchodního domu Kotva na jezdící schody. Což pro mě, jako pro holku z Rakovníka, byl exotickej zážitek pěkně se projet po schodech. V Kotvě také měli obrovský oddělení hraček, kde se mi jednou zalíbila obrovská plyšová opice a já jsem říkala – ježíš, tu bych si přála - a babička na to, prosím Tě, pojď, to je drahý. No a já tu opici pak dostala pod stromeček. Udělala jsem si z ní bráchu na spoustu let, obrovská plyšová opice, co dostala jméno Chlupáček, a jezdila se mnou na chalupu, vždycky jsem mávala takhle z auta řidičům…*